



Tematski projekt HDLU-a Istre

„UMJETNOST I EROTIKA - EROTIKA U UMJETNOSTI“

Eros (grč. ljubav) grčki bog ljubavi, sin Aresa i Afrodite, krilati dječak koji naoružan lukom i strelicama ranjava srca ljudi i bogova, u rimskoj mitologiji Amor (Cupido), utjelovljenje je životne snage koja se rodila iz prvobitnog kaosa, kao antonim Tanatosu (Tanat, Žetalac duša, Hadov pratilac, grčki bog smrti u rimskoj mitologiji Mors, personifikacija smrti, sin Noći (Nikte) i blizanac Sna (Hipnosa), imao je srce od željeza i crna hladna krila. U antičkoj plastici često prikazivan kao mladić s preokrenutom zubljom života). U psihoanalizi prvi predstavlja volju za životom, a drugi volju za smrću. (iz Hrvatske enciklopedije)

Erotika je u umjetnosti jedna od čestih tema kojom su se bavili umjetnici još od antičkih vremena. Motiv dječaka s lukom i strelicama prikazan je već u radovima Lizipa i Praksitela (IV. st pr.n.e.), a Apulejeva ljubavna priča o Erosu i Psihi (Apulej II st. Metamorfoze) uprizorena je na djelima Rafaela, J.B. Greuze, A. Canova, B. Thorvaldsen, A. Rodin i drugih umjetnika.

Isto tako, značajna djela u okviru erotike kao teme ostvarili su: Tizian, G. Reni, Andy Warhol, Pablo Picasso, Georg Grosz, Egon Schiele, Andre Masson i drugi. Kod nas: Franjo Bayros, Andrija Maurović, Robert Auer, Vladimir Becić, Miroslav Kraljević, Bela Čikoš Sesija, Milivoj Uzelac, Jerolim Miše i brojni drugi autori.

Ekspanzija tvrde erotike u masovnim medijima, pornografije u filmu i šunda u literaturi banalizirala je ovu temu i lišila je one temeljne suptilnosti kojom se ostvaruje ta tako prefinjena erotičnost koju prepoznajemo u djelima velikih majstora likovnosti.

Za umjetnike dionike ovog projekta projektni zadatak je da ovoj temi pristupe na suvremen način, u potpunoj slobodi, kako u izboru medija tako i u produkciji djela.

kustos

Milan Marin